

DU-도전학기 결과보고서

성 명		학 번	
단과대학		학과(전공)	
도전학기 과제명	[국문] 화가들의 화실을 패션으로 재해석 [영문] A painter's studio		
지도교수 의견	생각이생각이 생략을 넘어주었습니다. 정제나재보르 자라. 앙제르 워등안 생략을 내었으며, 이는 학생의 의정이나 강제적인 증명가능성이라 생략됩니다. 복속작업까지 힘을 내기를 응원합니다.		

1. 도전 과제의 목표

도전학기를 하면서 상품기획, 디자인 샘플 제작, 촬영, 룩북 제작 이르는 다양한 루트를 몸소 부딪치고 해결해 나가는 실무 경험을 통해 브랜드 런칭에 필요한 데이터를 수집하고 결과물로 엮으며 졸업하기 전에 미리 경험해보고 부족한 부분들을 개선하여 졸업이후에 창업으로 연결하고자 합니다.

2. 도전 과제 내용

자신의 화실을 그린 화가들의 명화를 통해 그림에서 볼 수 있는 시각적요소와 공간에 갖든 정서를 분석하여 재해석한 감성을 바탕으로 핸드드로잉과 디지털작업으로 텍스타일과 소재개발, 디자인을 구상하여 표현한다. 이를 다양한 패션아이템에 녹여내어 패션상품을 기획하고 제작하고자 합니다. 상품들을 제작 후 룩북을 제작하여 브랜드의 확실한 색깔을 나타내어 가상 브랜드 런칭을 목표로 합니다.

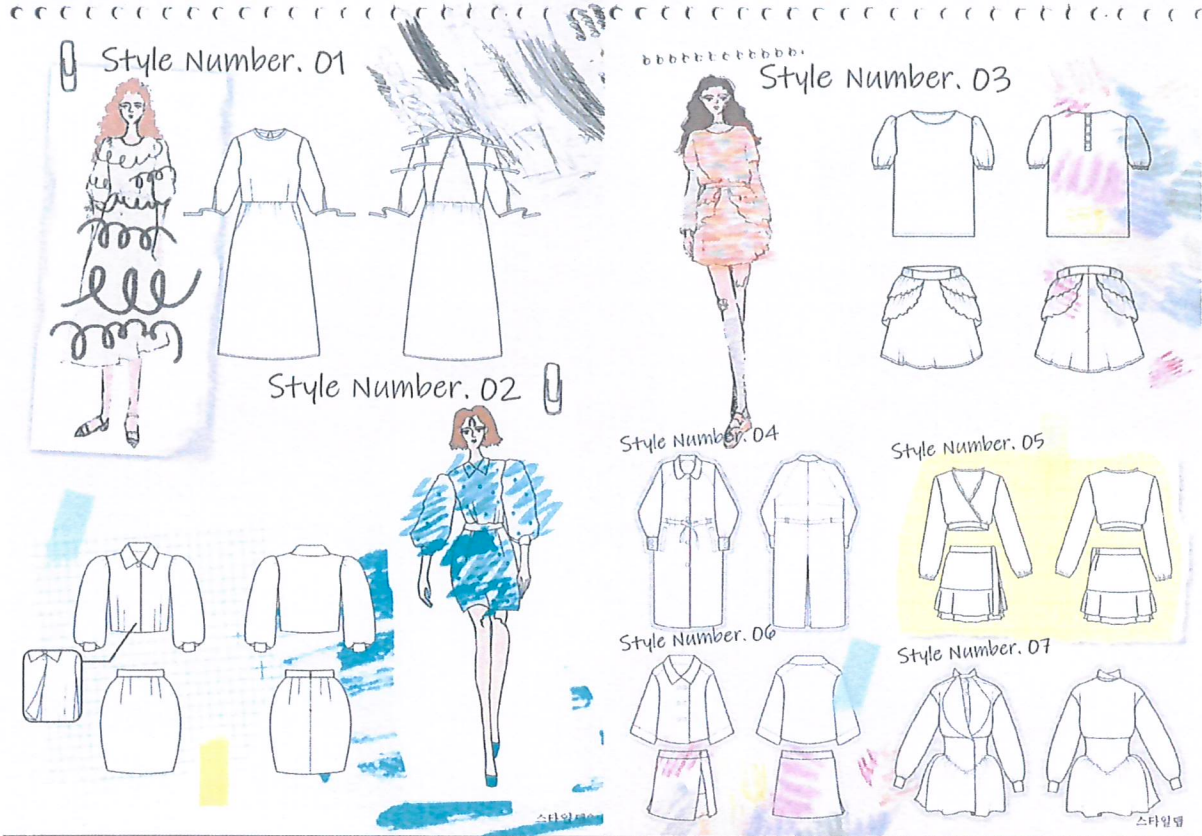
3. 도전 과제의 성과

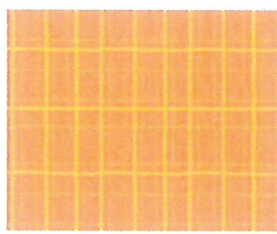
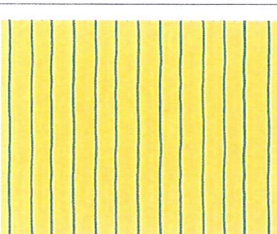
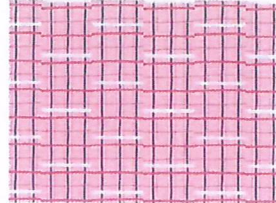
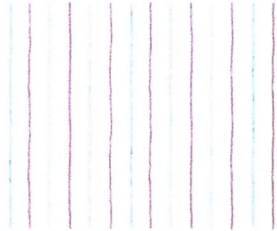
주제를 떠올리며 작업한 이미지맵, 컬렉션맵, 스타일맵의 시각디자인 작업물과 명화 총 3개의 작품에서 영감을 받아 제작한 12개의 텍스타일 디자인, 의상제작 8점, 주얼리 작품 다수, 에코백 제작 1점, 폰케이스 디자인 16점, 에어팟케이스 디자인 13점으로 패션아이템도 다양하게 기획 및 제작 작업을 해보았습니다. 완성된 작업물은 직접 촬영과 편집을 하여 포트폴리오를 제작하였습니다.

4. 자기평가

가상의 브랜드 런칭을 목표로 한 학기동안 정말 바빠 움직였습니다. 여름방학 때부터 시작해서 꼬박 반년을 도전학기에 쏟아부은 것 같습니다. 많은 시간을 고민하고 노력한 결과 물론 아쉬운 점도 더러 있지만 하나둘씩 나오기 시작하는 결과물들을 보니 뿌듯한 마음이 앞섭니다. 전공 강의를 듣는 것보다 해야할 과제가 더 많았지만 그래도 도전학기가 끝나고 나니 배우는 게 많은 마지막 학기였고 덕분에 평소에는 할 수 없었던 것들을 시도해볼 수 있어서 다양한 경험을 쌓아 자양분이 되었습니다.

5. 최종 결과물





상품 제작



상품 제작





상품 제작



가상 홈페이지 제작

